

QSK にぬふあぶし

No.265

ね
子の方向の星



沖縄市地域活動支援センターおきなわ便り

新春合同もちつき会

支援センターおきなわでは、毎年地域との交流も兼ね児童センターとの合同「もちつき会」を開催しています。1月19日、もちつき大会当日の朝はどんよりとした曇り空でしたが、開会式が始まる頃には強い日差しが降り注ぐほどの晴天に恵まれました。大正琴サークルさんの演奏や児童センターの子ども達によるダンス、大道芸人ごちゃんさんの迫力あるパフォーマンスの後は、お待ちかねのもちつき体験。大人も子供も夢中になって杵を握っていました。つきたてのお餅に加え、毎年「美味しい」と好評の豚汁は何度もおかわりする人が続出。例年に比べ参加者は少なかったですが、おきなわの利用者や関係者の方々、児童センターの子供たちや地域の方々含め、100名を超える参加となり、大盛況の内に幕を閉じました。



ガーデニング



毎月1回、支援センターおきなわのある沖縄市福祉文化プラザ周辺の園芸活動を行っています。沖縄市の花いっぱい運動にも年2回参加しており、先月も花の苗を頂いたばかりです。寒さに負けず、色とりどりの花が綺麗に咲いています。



きらりの集い in しまね に参加してきました！

西平千穂



参加者がデザイン・作成した今大会の
ノベルティグッズ (限定品)

今回で7回目になる「きらりの集い」は精神に困難を抱えている人も支援者もまぜこぜになって分科会を楽しむ文化祭みたいなイベントです。

きれいな松江城の前の島根県民会館がおもな会場で、1月13・14日の日程で開催されました。オープニングは松江クラシックスオーケ

ストラの演奏で始まり、「これが本物の演奏なんだー」と感動しました。わたしはピアのぶっちゃけトークと松江城のまわりの堀川めぐりと未来への手紙、3つの分科会に参加しました。

ピアのぶっちゃけトークでは、ピアスタッフやピアサポーターで頑張っている人、これから、そういう活動をしたい人が自分の現状を話したり、情報交換をしました。

堀川めぐりでは、こたつ舟にのって船頭さんのトークを楽しみながら、松江の景色を楽しみました。

未来への手紙は、自分に手紙を書いて用意されているポストに投函すると、気まぐれにそのお手紙が未来の自分に返ってくるというものです。いつ頃届くかお楽しみです。また、スタッフの方に観光も連れて行ってもらいました。きれいな和菓子を食べに行ったり、神社でおみくじを引いたりしました。きらりで前からのお友達も再会して、また新しいお友達もできました。このイベントではたくさんのおきらり>がありました。

上にあげた事柄も<きらり>だし、スタッフさん達のがんばっている様子も<きらり>でした。きらきらしてました。ぜんぶ、きらりでした。

来年は東京で開催されます。こちらがホームページです。
興味がある方はどうぞご覧ください。

<https://www.go-to-tokyou2020>

ご や まなぶ

呉屋 学 は農業資材を取り扱う会社の社長である。

呉屋さんが、就労支援事業所『てるしのワークセンター』に関わるようになって、もう3年ほどになる。

取引先の農家から、野菜の計量やパック詰めの仕事を持ってきたことがきっかけで施設に出入りするようになり、その後てるしのが野菜の栽培を始めると、これまたいろいろサポートをしてくれるようになった。

気がつけば、「呉屋さん、本業のほうは大丈夫かな」とみんなが心配になるくらい、しょっちゅう施設内で見かけるようになった。



てるしのワークセンター岸本(右)と、呉屋さん。

農業研修のための助成金を得て、昨年末、愛知県の農家へ視察に行った。呉屋さんの人脈を頼り、知多郡で微生物を活用した自然農法の技術に触れた。目に見えない微生物が土壌を耕し、作物を育てる。石ころだらけの土地で大根が育ち、農薬漬けになった畑がクリーンに再生していく。

呉屋さんがてるしのに伝えている“ブクブク”という技術でも、微生物を使っている。園芸室の前にある巨大なバケツがずっとブクブクと泡を立てている。ときどき様子を見て、“エサ”を足す。

人にしても微生物にしても、そういうエサみたいなものがなければ活動を続けることはできない。呉屋さんがてるしのと関わるうえで、そんなふうに見合うだけのメリットを得られているか怪しいものなのだが、ブクブクの話をしたりするときの呉屋さんはとても楽しそうなので、まあいいかと思う。

先日1月16日、『農福連携』に関するシンポジウムがあって、県内では、てるしのが取組事例の発表を行なった。園芸担当のスタッフに続いて、呉屋さんが登壇した。発表では、普段の呉屋さんのイメージとは少し異なる、熱量を感じさせる真剣な語りが印象に残った。(増山)

農福連携の話

【てるしのワークセンター×(株)アグリカルチャー沖縄・呉屋学】

